

# DEBATE DIPUTADOS LA LEY CONTRA LA ESPECULACION

## Hasta las 15 Pasó a Cuarto Intermedio

El doctor Eckener tiene 74 años de edad, hombres del periodismo.







# La Comisión Investigadora de los Altos Costos de la Vida Proporcionó Elemento que Fundamenta la Ley de Represión de Agio y la Especulación

## Realizó Múltiples Procedimientos que Pusieron en Evidencia las Maniobras

ESTA a punto de ser sancionada la ley de represión a la especulación y al agio. Justo es destacar en esta oportunidad, el importante rol que en la gestión de la misma ha tenido el Parlamento, integrado en esta oportunidad por auténticos representantes del pueblo, surgidos en comicios ejemplares como expresión real de la voluntad ciudadana.

Las bancas de ambas cámaras se hallan ocupadas por hombres de auténtica extracción popular, algunos pertenecientes a familias tradicionales, pero en constante contacto con la lucha por la vida, y los más hijos de familias humildes cuya infancia se vio ensombrecida por las preocupaciones hogareñas, y que ya hombres, dejaron su puesto en la fábrica, en el taller, en el campo, el comercio o en el ejercicio de una profesión liberal para representar al pueblo en la función legislativa.

### La comisión investigadora

En la cuarta sesión ordinaria de la Cámara de Diputados, celebrada el día 26 de mayo, se trató la ley de represión de agio y especulación, en forma prestejada por el diputado socialista don Bernardino Högberg. El señor Högberg presentó un informe de la comisión investigadora, en el que se detallan los trabajos realizados por la misma para la realización de la ley de represión de agio y especulación. El informe es un documento de gran importancia, en el que se detallan los trabajos realizados por la comisión para la realización de la ley de represión de agio y especulación. El informe es un documento de gran importancia, en el que se detallan los trabajos realizados por la comisión para la realización de la ley de represión de agio y especulación.

### Fundamentos del proyecto

Se debate hoy, en la Cámara de Diputados, el proyecto de ley de represión de agio y especulación, en forma prestejada por el diputado socialista don Bernardino Högberg. El informe es un documento de gran importancia, en el que se detallan los trabajos realizados por la comisión para la realización de la ley de represión de agio y especulación. El informe es un documento de gran importancia, en el que se detallan los trabajos realizados por la comisión para la realización de la ley de represión de agio y especulación.

### Inician su labor

La comisión investigadora de los altos costos de la vida, creada por el Poder Ejecutivo, inició hoy sus trabajos. El informe es un documento de gran importancia, en el que se detallan los trabajos realizados por la comisión para la realización de la ley de represión de agio y especulación. El informe es un documento de gran importancia, en el que se detallan los trabajos realizados por la comisión para la realización de la ley de represión de agio y especulación.



Los miembros de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, reunidos en una de sus sesiones para discutir el informe sobre el agio y la especulación.

### DOS PROCEDIMIENTOS

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los matices

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### El calado

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

### Los tejidos

Los trabajos de la comisión investigadora de los altos costos de la vida, se desarrollan en dos frentes. En primer lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación, y en segundo lugar, se realiza una investigación sobre el agio y la especulación.

## El General Peron Presidió un Largo Acuerdo Esta Mañana

DESDE las 8 horas hasta cerca del mediodía, el presidente de la Nación, don Juan Domingo Perón, presidió una larga sesión de trabajo en la Cámara de Diputados. El informe es un documento de gran importancia, en el que se detallan los trabajos realizados por la comisión para la realización de la ley de represión de agio y especulación. El informe es un documento de gran importancia, en el que se detallan los trabajos realizados por la comisión para la realización de la ley de represión de agio y especulación.

### REMATOS

### BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

### CASA CENTRAL 35 DE MAYO

### NUM. 221-53

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

### FRANCISCA DE BARRIO ALBA

## Para que la electricidad siempre esté allí

## mitanes que trabajan para Ud.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.

## COMPANIA ARGENTINA DE ELECTRICIDAD S.A.



# En el Mundo Obrero Celebrará Mañana su Fecha, que es Fiesta, Canción y Esperanza Con un Gran Mitin Obrero en Plaza Mayo Será Celebrado el 1º de Mayo

## Triunfan en el Mundo los Ideales de los Ocho Martires de Chicago

### La Confederación General del Trabajo ha Dirigido un Mensaje a los Trabajadores

LOS organismos políticos y gremiales celebrarán mañana el día de los trabajadores y soldados norteamericanos, los que al día de mañana se celebrará la fiesta de la libertad de los trabajadores, que se celebrará en la Plaza de Mayo, con un gran mitin obrero, que se celebrará a las 12 horas, con la participación de los sindicatos y de los organismos políticos y gremiales. El acto será organizado por la Confederación General del Trabajo, que se celebrará en la Plaza de Mayo, con la participación de los sindicatos y de los organismos políticos y gremiales.

Desfile de la C. G. T.  
Los actos conmemorativos preparados por la Confederación General del Trabajo darán comienzo a las 12 horas, con un desfile de la C. G. T., que se celebrará en la Plaza de Mayo, con la participación de los sindicatos y de los organismos políticos y gremiales.

Adhesión de la A. P. O.  
A las 13 horas, con la adhesión de la A. P. O., que se celebrará en la Plaza de Mayo, con la participación de los sindicatos y de los organismos políticos y gremiales.

Metalingües  
La Unión Obrera Metalúrgica realizará en la Plaza de Mayo, a las 14 horas, un mitin de metalingües, que se celebrará en la Plaza de Mayo, con la participación de los sindicatos y de los organismos políticos y gremiales.

Obreros del Estado  
El Consejo Directivo Central de la Asociación Obrera del Estado ha invitado a los obreros del Estado, que se celebrará en la Plaza de Mayo, con la participación de los sindicatos y de los organismos políticos y gremiales.

Extras de cine y teatro  
El Sindicato Unico de Entrepre-  
sarios Cinematográficos y Teatra-  
les, que se celebrará en la Plaza de Mayo, con la participación de los sindicatos y de los organismos políticos y gremiales.

Actos de esta noche  
El Partido Socialista realizará a las 20 horas, un mitin de actos de esta noche, que se celebrará en la Plaza de Mayo, con la participación de los sindicatos y de los organismos políticos y gremiales.

Mensaje de la U. C. R.  
La mas directiva del Comité de la Unión Cívica Radical, que se celebrará en la Plaza de Mayo, con la participación de los sindicatos y de los organismos políticos y gremiales.

Dr. CRISTIANI  
ASUNTOS DE FAMILIA EN  
MEXICO  
Importadores: IMPORTADORA ARGENTINA, S. A.  
Residente Luis Sáenz Peña 1864-66—T. A. 26-(Garay) 4644

BLACK & WHITE  
(BLANCO Y NEGRO)  
Whisky Escocés  
Importadores: IMPORTADORA ARGENTINA, S. A.  
Residente Luis Sáenz Peña 1864-66—T. A. 26-(Garay) 4644

La Confederación General del Trabajo ha Dirigido un Mensaje a los Trabajadores

Después de afir-  
mar que esta fecha adquiere hoy un  
significado de afirmación de soberanía y de  
liberación, añade:

La prueba automovilística más importante del año!

El corredor Daniel Musso

y el neumático FATE

baten todos los records!

MUSO  
Recorrido total en kilómetros: 2928  
Tiempo empleado en el raid: 33 hs. 31 m.  
Promedio horario: Km. 87,39

FATE  
Rendimiento en la prueba: 100%  
Desgaste: mínimo  
Recalentamiento: mínimo

NO USÓ CUBIERTAS ESPECIALES!  
MUSSO equipó su coche con cubiertas "standard", escogidas al azar de entre  
una serie de neumáticos FATE de 4 tallas, los mismos que Ud. puede ad-  
quirir en cualquier momento en la gomería de su preferencia!

ACORDEONES a PIANO  
INSTRUMENTOS DE GRAN  
SONORIDAD Y DURACION  
CASA  
LOTTERMOSER  
BOSCH, 105A, CAPITAL 1330000  
RIVADAVIA 851 T. A. 34-1000/1  
BUENOS AIRES

La prueba automovilística más importante del año!

El corredor Daniel Musso

y el neumático FATE

baten todos los records!

MUSO  
Recorrido total en kilómetros: 2928  
Tiempo empleado en el raid: 33 hs. 31 m.  
Promedio horario: Km. 87,39

FATE  
Rendimiento en la prueba: 100%  
Desgaste: mínimo  
Recalentamiento: mínimo

NO USÓ CUBIERTAS ESPECIALES!  
MUSSO equipó su coche con cubiertas "standard", escogidas al azar de entre  
una serie de neumáticos FATE de 4 tallas, los mismos que Ud. puede ad-  
quirir en cualquier momento en la gomería de su preferencia!

Las distancias interamericanas se acortan con  
Fate  
EL NEUMATICO ARGENTINO PARA  
TODAS LAS RUTAS DE AMERICA

# El Senado de la Nación recordará hoy el Pedito de los Petroleros

## Agravo a Escasez de Combustible

### Los obreros Solo Confían en el Gobierno

#### Mientras Tanto las Policías Federales Siguen Detenidos

La escasez de combustibles, que desde hace dos semanas se ha convertido en una verdadera epidemia, ha llevado a la población a una situación de desesperación. Los ciudadanos, al no poder obtener combustible para sus vehículos, se ven obligados a permanecer en sus hogares, lo que afecta gravemente la economía y la vida cotidiana.

El Gobierno ha intentado implementar medidas para paliar la escasez, pero los resultados han sido insatisfactorios. Los ciudadanos expresan su desconfianza hacia las autoridades y exigen una solución inmediata.

#### Escasez o encarecimiento

La agitación del problema tiene dos aspectos. Por un lado, la falta de combustible afecta a la industria y al comercio. Por otro lado, el encarecimiento de los productos disponibles genera inflación y descontento popular.

Los interesados en particular deberán reunir los siguientes requisitos: ser argentinos, tener más de 18 años y menos de 30 años de edad, y contar con un domicilio fijo.

#### AVISOS AGROPADOS

Para Avisos en Este Sección, Llame a 37 - 5630

**MODERNO ESTUDIO DE BAIL E**  
**ADOLFO STAR**  
Estudio de baile en la ciudad de Buenos Aires. Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

**PLOMO A \$ 1.30**  
PLOMO A \$ 1.30  
BRONCE, COBRE, ALUMINIO, SEGUROLA 2102 - 69-1268

**I. A. 79-033 Comercio**  
Y OBJETOS VARIOS  
**Corte y Confección**  
Corte y confección de ropa. Diseños modernos. Horarios: de 9 a 6 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.000 por hora. Dirección: 5678 Av. Corrientes, 5678. Teléfono: 5678 9012.

**ESCUOLA DE BAILES**  
con el Profesor  
M. DOPAZO  
Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

**JORGELINA LOPEZ**  
Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

## Creosce Otro Subsecretaría en Industria y Comercio

AYER, CRITICA adelantó con carácter de primera la creación de una nueva subsecretaría de Industria y Comercio, y dijo los nombres de los funcionarios que serán designados para ocupar el cargo.

El nuevo subsecretario de Industria y Comercio será designado para reemplazar al actual subsecretario, quien se encuentra en licencia médica. El cargo es considerado uno de los más importantes del Ministerio.

La creación de esta subsecretaría responde a la necesidad de organizar mejor la gestión industrial y comercial del país. Se espera que esto mejore la eficiencia de los servicios.

Los interesados en particular deberán reunir los siguientes requisitos: ser argentinos, tener más de 18 años y menos de 30 años de edad, y contar con un domicilio fijo.

#### AVISOS AGROPADOS

Para Avisos en Este Sección, Llame a 37 - 5630

**MODERNO ESTUDIO DE BAIL E**  
**ADOLFO STAR**  
Estudio de baile en la ciudad de Buenos Aires. Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

**PLOMO A \$ 1.30**  
PLOMO A \$ 1.30  
BRONCE, COBRE, ALUMINIO, SEGUROLA 2102 - 69-1268

**I. A. 79-033 Comercio**  
Y OBJETOS VARIOS  
**Corte y Confección**  
Corte y confección de ropa. Diseños modernos. Horarios: de 9 a 6 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.000 por hora. Dirección: 5678 Av. Corrientes, 5678. Teléfono: 5678 9012.

**ESCUOLA DE BAILES**  
con el Profesor  
M. DOPAZO  
Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

**JORGELINA LOPEZ**  
Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

## Siempre en Santiago el Pleito de los Diputados Cesantes

El pleito de los diputados cesantes sigue siendo un tema de debate en el Congreso. Los afectados exigen una solución rápida para poder ejercer sus funciones.

Los afectados por la cesación de funciones son numerosos. El Gobierno debe tomar medidas para resolver esta situación lo antes posible.

La creación de esta subsecretaría responde a la necesidad de organizar mejor la gestión industrial y comercial del país. Se espera que esto mejore la eficiencia de los servicios.

Los interesados en particular deberán reunir los siguientes requisitos: ser argentinos, tener más de 18 años y menos de 30 años de edad, y contar con un domicilio fijo.

#### AVISOS AGROPADOS

Para Avisos en Este Sección, Llame a 37 - 5630

**MODERNO ESTUDIO DE BAIL E**  
**ADOLFO STAR**  
Estudio de baile en la ciudad de Buenos Aires. Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

**PLOMO A \$ 1.30**  
PLOMO A \$ 1.30  
BRONCE, COBRE, ALUMINIO, SEGUROLA 2102 - 69-1268

**I. A. 79-033 Comercio**  
Y OBJETOS VARIOS  
**Corte y Confección**  
Corte y confección de ropa. Diseños modernos. Horarios: de 9 a 6 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.000 por hora. Dirección: 5678 Av. Corrientes, 5678. Teléfono: 5678 9012.

**ESCUOLA DE BAILES**  
con el Profesor  
M. DOPAZO  
Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

**JORGELINA LOPEZ**  
Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

## Esteban Baca, un Pibe de 10 Años, se Extravió

Un niño de 10 años, Esteban Baca, se extravió en la ciudad de Córdoba. Los padres están desesperados por encontrarlo.

El niño fue visto por última vez en la zona central de la ciudad. Se le describe como un niño de ojos oscuros y cabello castaño.

La creación de esta subsecretaría responde a la necesidad de organizar mejor la gestión industrial y comercial del país. Se espera que esto mejore la eficiencia de los servicios.

Los interesados en particular deberán reunir los siguientes requisitos: ser argentinos, tener más de 18 años y menos de 30 años de edad, y contar con un domicilio fijo.

#### AVISOS AGROPADOS

Para Avisos en Este Sección, Llame a 37 - 5630

**MODERNO ESTUDIO DE BAIL E**  
**ADOLFO STAR**  
Estudio de baile en la ciudad de Buenos Aires. Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

**PLOMO A \$ 1.30**  
PLOMO A \$ 1.30  
BRONCE, COBRE, ALUMINIO, SEGUROLA 2102 - 69-1268

**I. A. 79-033 Comercio**  
Y OBJETOS VARIOS  
**Corte y Confección**  
Corte y confección de ropa. Diseños modernos. Horarios: de 9 a 6 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.000 por hora. Dirección: 5678 Av. Corrientes, 5678. Teléfono: 5678 9012.

**ESCUOLA DE BAILES**  
con el Profesor  
M. DOPAZO  
Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

**JORGELINA LOPEZ**  
Cursos de baile social, tango, vals, etc. Clases particulares y grupales. Horarios: de 8 a 10 p.m. y de 10 a 12 p.m. Días: lunes a viernes. Precio: \$ 1.500 por hora. Dirección: 1234 Av. Corrientes, 1234. Teléfono: 1234 5678.

**600x16 \$ 99.50**  
650 x 16 - 124-  
700 x 16 - 139-  
Sin cubiertas nuevas, caucho puro rayón americano.  
600 x 16 \$ 11.25  
650 x 16 \$ 11.75  
32 x 6 - 22-  
34 x 7 - 23-  
825 x 20 - 24-  
Sin cámaras nuevas americanas. Revendedores: tomasco por lotes.  
**CASA TOMASCO**  
JULY 1941 - 61-4694  
**MEJICO 1178**  
T. A. 37 - 7335  
**500 x 20**  
500x17 500x18  
600x16 4 x 6 telas  
650x16 4 x 6  
32x6 10 -  
34x7 10 -  
900x20 12 -  
NUEVAS - CAUCHO PURO  
ALFREDO J. MONTANO  
Av. C. Costa 3031 69-0479  
**CAUCHO MALAYO**  
VIRGEN  
En planchas, compra. Colimar por caja a FAIZOLARI, Maña 934  
**RULEMANOS COMPRAVENTOS**  
VIRGENES  
Caja y peso. BELGRANO 38 - 4184

**600x16 \$ 99.50**  
650 x 16 - 124-  
700 x 16 - 139-  
Sin cubiertas nuevas, caucho puro rayón americano.  
600 x 16 \$ 11.25  
650 x 16 \$ 11.75  
32 x 6 - 22-  
34 x 7 - 23-  
825 x 20 - 24-  
Sin cámaras nuevas americanas. Revendedores: tomasco por lotes.  
**CASA TOMASCO**  
JULY 1941 - 61-4694  
**MEJICO 1178**  
T. A. 37 - 7335  
**500 x 20**  
500x17 500x18  
600x16 4 x 6 telas  
650x16 4 x 6  
32x6 10 -  
34x7 10 -  
900x20 12 -  
NUEVAS - CAUCHO PURO  
ALFREDO J. MONTANO  
Av. C. Costa 3031 69-0479  
**CAUCHO MALAYO**  
VIRGEN  
En planchas, compra. Colimar por caja a FAIZOLARI, Maña 934  
**RULEMANOS COMPRAVENTOS**  
VIRGENES  
Caja y peso. BELGRANO 38 - 4184

**600x16 \$ 99.50**  
650 x 16 - 124-  
700 x 16 - 139-  
Sin cubiertas nuevas, caucho puro rayón americano.  
600 x 16 \$ 11.25  
650 x 16 \$ 11.75  
32 x 6 - 22-  
34 x 7 - 23-  
825 x 20 - 24-  
Sin cámaras nuevas americanas. Revendedores: tomasco por lotes.  
**CASA TOMASCO**  
JULY 1941 - 61-4694  
**MEJICO 1178**  
T. A. 37 - 7335  
**500 x 20**  
500x17 500x18  
600x16 4 x 6 telas  
650x16 4 x 6  
32x6 10 -  
34x7 10 -  
900x20 12 -  
NUEVAS - CAUCHO PURO  
ALFREDO J. MONTANO  
Av. C. Costa 3031 69-0479  
**CAUCHO MALAYO**  
VIRGEN  
En planchas, compra. Colimar por caja a FAIZOLARI, Maña 934  
**RULEMANOS COMPRAVENTOS**  
VIRGENES  
Caja y peso. BELGRANO 38 - 4184

**600x16 \$ 99.50**  
650 x 16 - 124-  
700 x 16 - 139-  
Sin cubiertas nuevas, caucho puro rayón americano.  
600 x 16 \$ 11.25  
650 x 16 \$ 11.75  
32 x 6 - 22-  
34 x 7 - 23-  
825 x 20 - 24-  
Sin cámaras nuevas americanas. Revendedores: tomasco por lotes.  
**CASA TOMASCO**  
JULY 1941 - 61-4694  
**MEJICO 1178**  
T. A. 37 - 7335  
**500 x 20**  
500x17 500x18  
600x16 4 x 6 telas  
650x16 4 x 6  
32x6 10 -  
34x7 10 -  
900x20 12 -  
NUEVAS - CAUCHO PURO  
ALFREDO J. MONTANO  
Av. C. Costa 3031 69-0479  
**CAUCHO MALAYO**  
VIRGEN  
En planchas, compra. Colimar por caja a FAIZOLARI, Maña 934  
**RULEMANOS COMPRAVENTOS**  
VIRGENES  
Caja y peso. BELGRANO 38 - 4184



Los Jefes de los Tenebrosos no Ofrecieron Resistencia
Embo y Bruni Jefes del Gang Negro detenidos en la Paulina en Berisso

Los Jefes de los Tenebrosos no Ofrecieron Resistencia

JULIO Embo, jefe de la nuestra organización de tráficos de drogas, y Bruni, jefe de la nuestra organización de tráficos de drogas, fueron detenidos en la Paulina en Berisso, a las 10.30 de la mañana, por un grupo de efectivos de la policía de Berisso, quienes los sorprendieron en el momento de desembarcar de un barco que venía de Montevideo. Los dos fueron llevados a la comisaría de Berisso, donde fueron interrogados por el jefe de la policía de Berisso, quien los acusó de ser jefes de la nuestra organización de tráficos de drogas. Los dos fueron llevados a la comisaría de Berisso, donde fueron interrogados por el jefe de la policía de Berisso, quien los acusó de ser jefes de la nuestra organización de tráficos de drogas.

Embo y Bruni Jefes del Gang Negro detenidos en la Paulina en Berisso

JULIO Embo, jefe de la nuestra organización de tráficos de drogas, y Bruni, jefe de la nuestra organización de tráficos de drogas, fueron detenidos en la Paulina en Berisso, a las 10.30 de la mañana, por un grupo de efectivos de la policía de Berisso, quienes los sorprendieron en el momento de desembarcar de un barco que venía de Montevideo. Los dos fueron llevados a la comisaría de Berisso, donde fueron interrogados por el jefe de la policía de Berisso, quien los acusó de ser jefes de la nuestra organización de tráficos de drogas.

Un Provisional Ladrón le Brinda Propaganda Gratis a Josefina Baker

HE aquí una noticia que los propagandistas de Hollywood no hubieran atrevido jamás a soñar, pero que ha ocurrido en la reciente campaña de publicidad. No es sino la historia de un ladrón que, al ser detenido, le brinda propaganda gratis a Josefina Baker. El ladrón, un joven de 25 años, fue detenido por un grupo de efectivos de la policía de Buenos Aires, quienes lo sorprendieron en el momento de robar un coche de Josefina Baker. El ladrón, al ser interrogado, le brindó propaganda gratis a Josefina Baker.

No se Puede Trabajar Porque Curaba y Arreglaba Casamientos, Está Presa

EN la casa de la calle Balleza 721, de San Isidro, había un hombre que se llamaba Curaba y Arreglaba Casamientos. Este hombre, que se llamaba Curaba y Arreglaba Casamientos, fue detenido por un grupo de efectivos de la policía de San Isidro, quienes lo sorprendieron en el momento de trabajar en su negocio. Curaba y Arreglaba Casamientos fue llevado a la comisaría de San Isidro, donde fue interrogado por el jefe de la policía de San Isidro, quien lo acusó de ser un hombre que se llamaba Curaba y Arreglaba Casamientos.

No se Puede Trabajar Porque Curaba y Arreglaba Casamientos, Está Presa

EN la casa de la calle Balleza 721, de San Isidro, había un hombre que se llamaba Curaba y Arreglaba Casamientos. Este hombre, que se llamaba Curaba y Arreglaba Casamientos, fue detenido por un grupo de efectivos de la policía de San Isidro, quienes lo sorprendieron en el momento de trabajar en su negocio. Curaba y Arreglaba Casamientos fue llevado a la comisaría de San Isidro, donde fue interrogado por el jefe de la policía de San Isidro, quien lo acusó de ser un hombre que se llamaba Curaba y Arreglaba Casamientos.

Agentes de la 37a. se Declararon en Huelga

NO obstante el hecho de que los agentes de la 37a. se declararon en huelga, los agentes de la 37a. se declararon en huelga. Los agentes de la 37a. se declararon en huelga, los agentes de la 37a. se declararon en huelga. Los agentes de la 37a. se declararon en huelga, los agentes de la 37a. se declararon en huelga.

Es de Pronóstico Muy Difícil el Handicap Negro del Sábado Próximo

Ligero Repaso a la Cortilla Platense
A continuación presentamos un ligero repaso a la Cortilla Platense. Este repaso, que se realizó en la Cortilla Platense, fue muy interesante. Los resultados de este repaso, que se realizó en la Cortilla Platense, fueron muy interesantes.

Se Registraron Pocos Ejercicios en Palermo
En Palermo, se registraron pocos ejercicios. Los resultados de estos ejercicios, que se realizaron en Palermo, fueron muy interesantes. Los resultados de estos ejercicios, que se realizaron en Palermo, fueron muy interesantes.

Reunirá en San Isidro, Sobre 1600 Metros, Elementos Discretos con Nivelado Chance
El resto del programa tiene pruebas bastante atractivas. Este programa, que se realizará en San Isidro, será muy interesante. Los resultados de este programa, que se realizará en San Isidro, serán muy interesantes.

Palermo Rival y Montas Para la Reunión del Domingo

En la reunión del domingo, se realizará una carrera de 1600 metros. Esta carrera, que se realizará en San Isidro, será muy interesante. Los resultados de esta carrera, que se realizará en San Isidro, serán muy interesantes.

En la reunión del domingo, se realizará una carrera de 1600 metros. Esta carrera, que se realizará en San Isidro, será muy interesante. Los resultados de esta carrera, que se realizará en San Isidro, serán muy interesantes.

En la reunión del domingo, se realizará una carrera de 1600 metros. Esta carrera, que se realizará en San Isidro, será muy interesante. Los resultados de esta carrera, que se realizará en San Isidro, serán muy interesantes.

Profesionales

Dr. Ernesto D'Amelio
Dr. D. Stigol
Genito-Urinaria
Piel-Lúes
Piel-Lúes
Piel-Lúes

Genito-Urinaria
Piel-Lúes
Piel-Lúes
Piel-Lúes
Piel-Lúes

Genito-Urinaria
Piel-Lúes
Piel-Lúes
Piel-Lúes
Piel-Lúes

Gran Patio Criollo

Gran Patio Criollo
Ramón Espeque y Dionisio Esquivel
Gran Patio Criollo
Ramón Espeque y Dionisio Esquivel

"NUNCA TE DIRE ADIOS" TRÁNSTICA CON SUGESTION SOBRE UN CAMINO DE POESIA

El grupo de las tres A. siempre alerta a la inmediatez, explora otro camino nuevo. Nunca te dice adios. Inspira un género nuevo. El grupo de las tres A. siempre alerta a la inmediatez, explora otro camino nuevo. Nunca te dice adios. Inspira un género nuevo. El grupo de las tres A. siempre alerta a la inmediatez, explora otro camino nuevo. Nunca te dice adios. Inspira un género nuevo.

Buen clima y acción alargada. Llama Demare dirige "Nunca te dice adios" con buen gusto en la compañía y dirección de él. Pero su tarea es difícil. El grupo de las tres A. siempre alerta a la inmediatez, explora otro camino nuevo. Nunca te dice adios. Inspira un género nuevo.

Esfuerzos de interpretación. El fido y hace la meditación interpretativa de la pareja recien el relieve patético de los personajes. La fuerza de esa pasión no se agota en el momento de la muerte. El grupo de las tres A. siempre alerta a la inmediatez, explora otro camino nuevo. Nunca te dice adios. Inspira un género nuevo.

GRAN PIANISTA FOLCLO. EL VIERNES 2 DE MAYO SE ABRE EL ARONO A 4 RECITALES. TEATRO COLON. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono.

TEATROS. COLON - Hoy a las 21. Cuarto y U. Compañía de teatro. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono.

TEATROS. COLON - Hoy a las 21. Cuarto y U. Compañía de teatro. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono.

TEATROS. COLON - Hoy a las 21. Cuarto y U. Compañía de teatro. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono.

TEATROS. COLON - Hoy a las 21. Cuarto y U. Compañía de teatro. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono.

TEATROS. COLON - Hoy a las 21. Cuarto y U. Compañía de teatro. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono. El teatro de la ciudad de Buenos Aires se abre el viernes 2 de mayo con cuatro recitales en el Arono.

"El Filo de la Navaja" Vuelve a Ser Exhibida

Se Dará Desde Hoy en el Cine Luxor. La versión de "El Filo de la Navaja" de Semler, Manhattan, que hasta ahora se exhibía en el cine Luxor, vuelve a ser exhibida en el cine Luxor. La versión de "El Filo de la Navaja" de Semler, Manhattan, que hasta ahora se exhibía en el cine Luxor, vuelve a ser exhibida en el cine Luxor.

Constitúyese el Teatro Libre Mario Bravo. En Avenida La Plata 255 se ha instalado el escenario de una nueva agrupación teatral. La agrupación teatral se ha instalado en el cine Luxor. La agrupación teatral se ha instalado en el cine Luxor.

BA SUDO ABSUELTO DE LA ACUSACION DE SER NAZI, EL DIRECTOR W. FURTWÄNGLER. PERLIN, 30 (A.P.). - Se ha absuelto al director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi.

W. Furtwängler. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi.

W. Furtwängler. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi.

W. Furtwängler. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi.

W. Furtwängler. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi.

W. Furtwängler. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi.

W. Furtwängler. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi. El director W. Furtwängler de la acusación de ser nazi.

Adelantase 2 Días "El Misterioso Tio Silas"

Se ha Presentado un cuadro Independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente.

Se ha Presentado un cuadro Independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente.

Se ha Presentado un cuadro Independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente.

Se ha Presentado un cuadro Independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente.

Se ha Presentado un cuadro Independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente.

Se ha Presentado un cuadro Independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente.

Se ha Presentado un cuadro Independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente.

Se ha Presentado un cuadro Independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente.

Se ha Presentado un cuadro Independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente. En el local de Plaza 1183 se ha presentado un cuadro independiente.

TINO ROSSI SE PRESENTA ANOCHE EN ODEON CON SUS CANCIONES FAVORITAS

Por TULLIO CABELLA. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi.

El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi.

El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi.

El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi.

El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi.

El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi.

El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi.

El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi.

El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi. El Odeon, lleno de gente en la noche, se presenta con Tino Rossi.



# Las Grases Hazas de los Atómicos

**No hay Secreto Atómico**  
**Se Pueden Fabricar Bombas Atómicas 600 Veces más Potentes que las de Hiroshima**

Por HENRY A. WALLACE

(EX VICEDIRECTOR DE LOS ESTADOS UNIDOS)  
NUEVA YORK, 29-Abril. La última reunión de gabinete a la que asistió Henry Stimson, se ocupó de la energía atómica. Fue una de las más dramáticas de todas las reuniones de gabinete en mi carrera años de experiencia en Washington. El gabinete jugó un papel importante en la decisión que Stimson rechazó de divulgar el secreto de la bomba atómica a los consejeros presidenciales más inteligentes que Stimson tuvo en su gabinete.

Stimson me dijo que el propósito de la reunión era de discutir la liberación de la energía atómica. Como resultado de la cooperación de hombres de ciencia de muchas nacionalidades, Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real. Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real.

Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real. Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real.

Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real. Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real.

Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real. Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real.

Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real. Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real.

Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real. Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real.

Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real. Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real.

Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real. Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real.

Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real. Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real.

Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real. Stimson me dijo que el secreto de la bomba atómica era un secreto real y la preocupación que Estados Unidos pudiera desarrollar un secreto de esta especie era una preocupación real.

## LA INVESTIGACION, AVENTURA DEL ESPIRITU

**Detector de Peces**  
Hoy se exhibió en Londres un nuevo detector de peces. Las pruebas se realizaron ante los representantes diplomáticos de varias naciones, quienes tuvieron la oportunidad de ver cómo una sonda de oro detectaba la presencia de un submarino de peces dentro de un gran depósito de agua.

**Casas Transportadas por Avión**  
A lo largo de tantas casas destruidas durante la guerra, se pone por fin, al servicio de la reconstrucción de posguerra. Una compañía aeronáutica británica con aparatos de construcción de gran capacidad y autonomía de vuelo ha ofrecido un nuevo servicio, el cual consiste en la instalación de nuevas viviendas de viviendas construidas con el nombre de "uniflex".

**Curia de la Enfermedad del Sueño**  
Según los informes del doctor Harry Eagle la enfermedad del sueño que hasta hace poco se consideraba mortal está a punto de ser dominada por la ciencia. El malagro se debe a una droga de larguísimo nombre e inimaginables virtudes. Se trata de la compuesta P. arsenofluorohidruro. En los casos de malagro más agudos, en las zonas del Congo Belga y la Costa de Marfil, ha dado excelentes resultados.

**Acido lactico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

**El ácido láctico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

**El ácido láctico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

**El ácido láctico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

**El ácido láctico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

**El ácido láctico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

**El ácido láctico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

**El ácido láctico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

**El ácido láctico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

**El ácido láctico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

**El ácido láctico que agarra la leche** es un producto valioso. Se emplea actualmente en la industria de la fabricación de helados y para la nutrición infantil sin contar la fabricación del lactato de calcio que cubreva el elemento más importante del cuerpo. En el comercio de Europa y Medio Oriente los campesinos no toman sino la leche agria, lo que se ha comprobado. Se beneficia enormemente la salud.

TARZAN



TARZAN

VIC FLINT



VIC FLINT

CESTAR. EL CAPITAN SIN MIEDO



CESTAR. EL CAPITAN SIN MIEDO

LEONARD



LEONARD

BUENAS NOCHES



BUENAS NOCHES

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

DOCTOR



DOCTOR

## LA LINGÜÍSTICA

Existirían 40.000 Versos Desconocidos de Arturo Rimbau

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

## LA LINGÜÍSTICA

Existirían 40.000 Versos Desconocidos de Arturo Rimbau

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

## LA LINGÜÍSTICA

Existirían 40.000 Versos Desconocidos de Arturo Rimbau

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían 40.000 versos desconocidos de Arturo Rimbau. Pero el hecho de que existieran o no, no es lo que importa. Lo que importa es el destino del mundo que ha sido el destino de los versos desconocidos de Arturo Rimbau.

El mundo literario está como de moda por la suposición de que existirían

